



眾所皆知，語言要多聽多講才會進步，但對於英文不是母語的小朋友，在說英語時難免感到害怕、緊張。為了鼓勵孩子多說英文，有小學就刻意設計不同活動，營造英文語境，為小朋友提供實踐機會，務求讓他們在日常生活中能夠靈活運用英語。校長和老師更會分享小貼士，當走出學校，家長可以怎樣提升小朋友對說英文的自信。

活動式教學締造英文語境

4招提升

小朋友說話自信

位於天水圍的基督教培恩小學，設有主題式的英語學習樓層，提供英語室、The Café及沉浸式虛擬實景教室。該校校長張靜嫻表示：「英文一定要學以致用，很多時接觸到小朋友，他們都表示怕講英文，因此提供環境讓他們多聽多講很重要，克服心裏面的恐懼，例如Café、虛擬實景教室，可以轉換不同場景，讓孩子恍如置身其中。當生活中遇到同樣情景時有助減少他們的不安，聽得多自然會模仿。」老師們則會利用這些設施舉辦不同類型的活動，例如英文閱讀工作坊、英語戲劇課等，提升小朋友對於學習英文的興趣。此外，學校更有英語攬球隊和英語爵士舞校隊、英語LEGO和編程課程，切合不同背景、不同興趣的小朋友。



● 基督教培恩小學張靜嫻校長



● 校園內有一小樹屋，學生可坐在裏面閱讀。圖中前排左起分別為蕭羽培老師、康太、林嘉晴老師、張靜嫻校長、胡美玲主任、陳太、李敏儀老師及黎華平主任。



● 同學小息時會主動找外籍老師聊天。

英文精進班提升「說」的膽量

要數到培恩最吸引家長的地方莫過於學校在一至三年級各設一班英文精進班，以英文為主要教學語言，包括於數學和常識科。張校長笑指英文精進班的原意是為非華語學生而設，但為了更好運用資源，便同時讓以中文為母語的學生參加。「當然這些同學也要先經英文科老師面試，確保有足夠能力才能入讀英文精進班。」話雖如此，大部分同學在幼稚園階段也是以中文教學，會否擔心同學無法適應？張校長稱老師會盡量照顧不同程度學生的學習差異。「譬如數學科及常識科有一些專有名詞，老師會預先翻譯相關字詞後才正式授課，避免學生因不明白生字而跟不上進度。」

在英文精進班，學生連日常溝通也會用英語，有着極度濃厚的英文氛圍。英文科科主任黎華平認為課堂上的英文運用令同學們有一個概念，課外時間跟同學玩耍也知道如何用英文表達。「同輩影響非常重要，在濃厚的英語氛圍下，即使比較害羞的同學亦會夠膽講英文。」

正就讀二年級英文精進班的Audrey，她的媽媽康太平日非常着重培養小朋友英文，連幼稚園也安排女兒就讀國際學校。她認為環境的浸淫對小朋友學習語言很重要，特別是聽和講，而學校能夠提供一個良好的學習環境給小朋友，變相在家裏的學習也相對輕鬆，甚至能夠跟表哥表姐用英語溝通。「Audrey平日在家中也會說英文，即使弟弟的英文水平不及姐姐，但在她的影響下也會說多了英文。有時我帶她一起工作，見到外國人，她也不會膽怯，主動表達自己，比以往更有自信。而我現在亦有報讀一些phonics課程，Audrey甚至能夠跟我的外籍老師溝通、對答。」

另類學習計畫 不設教科書

那非英文精進班又如何培養學生對英文的興趣？黎主任稱英文精進班並不代表該班學生獲得的資源較多。英文科副主任林嘉晴老師和李敏儀老師表示即使非英文精進班，課程上也會引入不同的英語學習計畫，內容與日常生活相關，也會運用board game、iPad learning等方式教學。「我們沒有教科書，亦不會為了讓他們認識這個生字而給他們書本，而是採用繪本教學，老師與小朋友先在堂上一同閱讀一本英文圖書，其下面附有很多同一主題的小英文圖書，學生每星期都會獲發英文圖書袋，根據能力在家訂立閱讀目標，再讓學生自己從中找出需要學習的生字。」

Timothy於去年九月插班就讀小二。媽媽陳太表示兒子轉校後，在堂上有更多表達和參與活動的機會，即使是英文課亦會加插動手做等活動教學，孩子自然更投入於學習，印象亦更深刻。而陳太亦於一次擔任家長義工時，見到同學全程都是說英文，更見學校語境做得好。「在舊校，即使Timothy的英文能力不差，但沒有機會讓他表達，而現在有濃厚的英文語境包圍，他可以把學英文融入在日常。」



● Audrey媽媽認為環境浸淫對小朋友學習英語非常重要。



●沉浸式虛擬教室共有三面電子牆，能270°將英文圖書投射在牆壁上。

跨學科活動 提升學習興趣

課室以外，學校亦舉辦不少跨學科活動。另一位英文科副科主任蕭羽培老師舉例，學校去年曾舉行Lang-Sports Day，透過跨學科活動，將英文結合運動，提升小朋友學習英語的興趣。以中文、英文、普通話科的元素配合體育科設計一連串運動遊戲，讓學生一邊做運動，一邊聽講英普。加上STEM課程的普及，學校亦將STEM與英文科課程結合，透過沉浸式虛擬教室，將英文圖書投射在牆壁，用新奇有趣的方式鼓勵學生閱讀。「同學每次進入沉浸式虛擬教室也會非常興奮，能夠切合不同學生需要，例如用圖畫展示吸引視覺型的學生；學生亦可與電子牆內容互動。」黎主任續指：「學校更特設英文元宇宙，鼓勵同學在家閱讀英文圖書，並錄音拍片放上網。」

寓學於樂 邁向國際

黎主任介紹學校的教學目標為「寓學於樂，沉浸體驗，邁向國際」，希望學生讀得開心，提供英文語境，最終參與國際性交流活動，所以學校屢次安排學生向本地國際學校的學生學習英語，例如參與哈羅香港國際學校英文閱讀工作坊，又透過德瑞國際學校學生到校以英文學習曲棍球，並獲參與德文班的機會。此外，老師致力栽培學生參與校外活動和比賽，如KOL、朗誦、演講等，增添用英文表達的自信。「英文話劇也不限於英文精進班的學生，其他對表演有興趣的同學都可以參與，提供舞台讓他們發揮。」蕭老師補充道。

模擬城市 活學活用

而另一所聖公會德田李兆強小學，更將學校打造成模擬城市Sim City，透過不同的生活場景，如超市、書店、郵局、診所等，讓學生可以活用英語。此外，校方會邀請學生作小導賞員以英語介紹Sim City活動和學校，提升學生聽閱英語的能力和信心。該校校長溫兆揚說：「學習不應只停留在知識的層面，能夠將學會的知識轉化為日常生活的應用，這令學生學習時更感意義。而英語是世界上最重要的溝通語言之一，活動可以讓學生有實戰的機會，大大提升他們日後在真實場景運用英語與他人溝通的信心和能力，就算是平日課堂不太主動的學生，在Sim City活動期間也會主動及積極投入參與。」溫校長憶述以往的讀書時代，一般都只會跟着課本死記硬背。「直到大學時代，我有機會到外地使用英語與外國朋友交流，這比起我從書本所學的英文，更多、更實用。」

此外，Sim City亦刻意安排小一、小二的家長共同參與，除了在活動時照顧學生外，亦可讓家長看看子女在校學習英文的情況，在家中多作配合，例如鼓勵學生多閱讀英文圖書。溫校長直言：「我留意有不少家長都會要求小朋友只講英文，這當然是方法之一，但我相信多閱讀和多觀察，更可以讓學生保持對學習英文的興趣。而除了一年一度的Sim City英語活動日外，其實學校在常規課程中亦會有外籍英語老師的課堂及帶領的英語話劇，加強學生聽說讀寫的能力。學校也會選擇以英文為母語的地區作為境外交流地點。」

我十分鼓勵家長可從聽、說、讀、寫四方面入手提升孩子英文水平：

- 聽 — 多聽英文歌，兒歌也可。
- 說 — 多模仿英語為母語人士的說話或口音。
- 讀 — 多閱讀英文故事書，由淺入深。
- 寫 — 多鼓勵小朋友利用英文句子紀錄事件。



●聖公會德田李兆強小學 溫兆揚校長

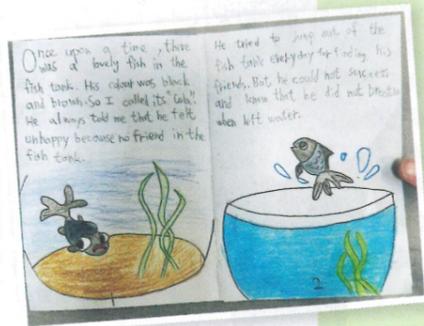


●小朋友在模擬超市可以學到不同貨品的英文名稱。

留意四不 避免孩子討厭英文

- 平日多鼓勵小朋友，就算不完全正確，也可讚賞。
- 多嘗試不同方式，切勿過度操練。
- 小朋友的學習能力及生活環境各有不同，不要比較。
- 不用勉強，如果小朋友不願意或精神欠佳，便應暫時放手，待合適的時間才再學習。

「最重要是不用怕羞，在學習過程中，錯誤是必然會出現的，但不要因為怕錯而不敢去試。」溫校長提醒道。



●為提升學生閱讀的興趣，Sim City邀請圖書館和外籍老師協助，教導學生如何撰寫故事和非故事的圖書，讓學生以本年度的主題「Turn a New Page in Sim City」親手製作一本小書。

小小藝術家 透過繪畫藝術 豐富快樂人生

位於灣仔的ART HUB RAY畫廊早前慶祝4周年，在香港藝術中心舉辦「集合吧！我們的藝術作品」展覽，展出60多位師生共200多件作品。其中有3位小小藝術家表現超卓，各展出3張傑作。本刊特意親到訪問，了解他們的靈感來源與創作歷程。



■展覽於5月初在香港藝術中心圓滿舉行。

「集合吧！我們的藝術作品」圓滿舉行

ART HUB RAY畫廊4周年展覽「集合吧！我們的藝術作品」展出逾200件作品，涵蓋不同創作者年齡、主題及風格。每位參展者都有不同的成長環境，不同的年齡背景，卻在同一個地方因藝術而相聚，創造豐富而快樂的藝術故事。

Jacob 受名畫啟發 愛以油彩暈染創作

第一位小小藝術家Jacob Herne (中文名：香香) 現時10歲，已學繪畫4-5年。他說主要是受到爸爸影響，而自己最愛的畫家是Andy Warhol，尤其喜歡《Campbell's Soup Cans》的顏色運用。Jacob喜歡用油彩創作，因容易使用，顏色可以獨立或暈染變化。他最喜歡的題材是景觀或人物等，其中一張展品《Van Ape》，靈感來自荷蘭著名畫家梵高的自畫像以及《星夜》。「主角變成了一隻猿猴，手上拿着各式甜品，而背景是參考《星夜》，比較抽象。」Jacob說，另一幅「無題」以山景為題，仔細描繪了遠景及近景——後面有山，前面有草。「畫中是日落後的時分，天色較陰暗，景致有近有遠。我花了最多的時間去描畫近景的細節位。」Jacob平時最愛的顏色是藍與綠，但第三張「無題」描繪了冬天的夜景，改為巧妙使用不同的紫色去表達夜色的層次以及微弱光線等細節。Jacob的媽媽說，感覺他在ART HUB RAY學畫之後更為開心，能學到適用的技巧去及發揮創意，個性更加正面及開心。



■Jacob喜歡使用油彩創作。

夢幻系藝術家 Alala 幻想力豐富

第二位小小藝術家錢靖允 (Alala) 現時8歲，就讀小學2年班，已學畫2-3年。「我特別喜歡彩虹、天象如星星、月亮等題材，最愛粉紅色及粉紫色，有夢幻的感覺。」Alala說，受藝術家媽媽的影響，自己也喜歡創作，偏向愛用粉紫色。第一幅作品是《My Little Twin Star》是雙胞胎Lala和Kiki在飛，Alala說她曾夢見過類似情景，所以在創作時就把夢境畫出來。《My Black Pink》是相對寫實的作品，是韓國女團BLACKPINK登上Coachella舞台的實況。畫作《Twinkle twinkle little star》創意最強，Alala將自己與胞弟化身兩隻小兔，因家中亦有飼養兔子。她把自己描繪成一隻渴睡的小兔，而弟弟就是常拿着安撫枕的小兔，充滿童趣。



■Alala最愛粉紅粉紫等夢幻色調。

Lambert 年紀小 具創意風格強烈

第三位小小藝術家徐雋庭 (Lambert) 現時5歲半，就讀K2，已學畫6個月。Lambert說：「繪畫令我感到開心！媽媽常拿着用繪本講故事，我也會自行翻閱故事書，欣賞當中色彩繽紛的配圖，並開始嘗試創作自己的畫中之旅。」Lambert愛使用塑膠彩模仿出金屬的色澤，閃亮吸引；也會用水彩繪畫天空和海洋的透明感。他喜歡繪畫喜愛的事物，如美味的甜甜圈，不同的交通工具或各式玩具，並加上想像力重新創作。



■Lambert作品風格突出。

Art Hub Ray

地址：灣仔譚臣道23號王子商業大廈21樓B 電話 / WhatsApp：5989 8683 電郵：arthubray@gmail.com