

# 遠距畫室 水墨教學接通閩港



香港學生輔助會小學的美術國畫課堂上，四健班的蔡承晉拿着咪對着兩個大熒幕，回答熒幕中來自福州台三小學的美術老師提問，描述香港維港景色輪廓的「點、線、面」；十幾位香港的學生聚精會神地盯着大熒幕，生怕錯過遠處福州老師的指示。這是能連接兩岸三地課堂的遠距智慧教室（Distance Smarter Classrooms），讓兩岸三地的學生置身一個虛擬大課室共同上堂，共享遠隔千里的優質教育資源。

大公報記者 黎慧怡

這天，福州美術國畫課的老師（主教）用視頻引入，帶兩地學生構建對江南的水鄉的基本印象，讓不熟悉江南風貌的香港同學們認識其建築特徵；接着回顧水墨畫的幾種筆法後，便開始演示作畫。

「畫屋頂我們用側鋒，牆壁可以用中鋒，最後可以用一些顏色點綴河流和柳樹……」福州老師娓娓道來，香港的學生則邊看熒幕中老師的步驟，邊用筆比畫，跨越了地域的限制，體驗專業的水墨畫課堂。

## 瓦房河柳躍然紙上

到學生創作時間，福州老師將即興創作的江南水鄉水墨畫發送到香港課堂的平板上，方便學生模仿作畫；而香港輔小李嘉濤副校長作為輔教，不時巡堂幫助福州老師解答學生的疑難。

四智班的周子傑同學從一開始不知如何下筆，到慢慢從福州老師的畫作中收穫靈感，將水鄉瓦房、小河、

柳樹加入畫中，平時害羞的他畫完後開心地展示自己的傑作，還說：「我很喜歡這個老師的教法，下一堂我都好有興趣來上，我要繼續學下去。」

待創作完成後，老師讓學生們用自己的投票器投出心儀畫作，進行即時點評，這也是遠距智慧課室比幾年前興起的在線課堂慕課（MOOC, Massive Open Online Course）更值得一提之處。

## 福州老師講解詳細

獲得江南水鄉即興佳作票數最多的輔小四年班學生楊佩文說：「對比起我們的美術課，福州那邊的老師說得更深，我也學到更多，而且福州老師講得很有趣！」她還說，以前只畫過胡蘿蔔、螃蟹，現在能用水墨畫繪出江南水鄉，更加喜歡上遠距美術國畫課了。

第三次參加遠距美術課堂、五毅班的鍾嘉琪說，福州老師講述的內容很詳細，這三次課堂下來覺得自己的

畫技進步了，「原來中國水墨畫不僅僅可以用墨水，還可以用色彩繽紛的顏料。」

下課的鐘聲敲響，香港輔小的學生跟隨着福州台三小學的同學們一同起立，依依不捨地向鏡頭揮手，向福州的老師說再見。李副校長說，以前交流團盛行的階段，常組織學生到內地或其他地區的學校，但是最多也只在他們學校逗留一天，真正上一至兩堂課；「而遠距智慧教室因不受地點和空間限制，我們可以長期做下去。」

▶ 四年級周子傑同學開心地展示他的畫作



▲雖然相隔兩地，但大熒幕拉近距離，香港學生輔助會小學的同學十分認真地聽課，與福州老師互動

## 內地小學專科專教具優勢

受台北智慧教室創辦人王緒溢博士的啟發，五年前引入輔小第一間智慧教室的李嘉濤副校長說，遠距智慧教室整套概念是利用各地各校的強項，即優勢科目進行優質教育資源互惠。

他介紹道，香港學校的優勢是英文，於是就主教外地小學生英文；而福州市台江第三中心小學的強項是美術，他們的老師術業有專攻，有專門教美術堂的小學教師，不像香港大多小學，很多時候都是中英數三科老師，兼教音樂美術體育等課堂。

輔小引入智慧教室初期，

李副校長笑言，只要不是上課的時間，他就每天都在「智慧教室」裏浸泡着，誓要把課室裏的技術都掌握好，以便能在課堂上熟練地運用，更要找出適合學校和自己的智慧教學模式。「那時有老師取笑我，說那個課室是我的『蝸居』。」

幾年下來，輔小的遠距智慧課堂惠及了不少學生。李副校長參與和見證着電子時代教育的發展，他認為，老師發揮的作用還是十分重要的，「真正有遠距教室經驗的老師，會善於將遠方的學生拉入課堂，好好調動學生的參與積極性，提高參與度。」

▶ 香港輔小學生遠程回答福州老師的提問



◀ 李嘉濤副校長（右）說，遠距智慧教室是利用各地各校的優勢科目，進行優質教育資源互惠



## 學校動向

### 理大德國發明展勇奪三金

香港理工大學科研團隊參與上月31日至本月3日在德國紐堡舉行的第七十一屆「國際創意、發明及新產品展」，參展的三項創新項目勇奪三項金獎，成績驕人。

由工業及系統工程學系李莉華博士擔任首席研究員開發的「基於光場成像原理的物體偵測和距離測量傳感器」，能通過物體的平面圖像辨認該物體，進行距離測量或三維結構重建。傳感器可安裝在不同類型的相機鏡頭上，適用於不同範圍的精確距離測量，包括微觀及宏觀攝影。

電子及資訊工程學系博士生梁仲明擔任首席研究員研究「有效可靠的室內定位服務」，則採用低功耗藍牙信標及手提電話，配合由理大研發的定位和協同定位演算法，在信標信號不足的環境下，亦可藉電話的藍牙信號計算出用戶位置，從而提高定位的精確度。

土木及環境工程學系郭海教授研究的「大氣酸性超細粒子測量器」，能安全、精確地測量空氣中直徑小於0.1μm的大氣酸性超細粒子的濃度，有助對健康影響的評估、空氣質素監測，以及相關污染和流行病學進行研究。此項目更另獲特別優異獎。



▲理大在德國第七十一屆發明展上囊括三項金獎及一項特別優異獎，成績驕人

### 王余家潔小學揚威聯校運動會

東華三院早前於荃灣城門道城門谷運動場舉行小學聯校運動會，屬下14間小學的運動員在賽場上充分展現拚搏的精神及鬥志，於各田徑項目上，爭取最佳表現。最終由東華三院王余家潔紀念小學贏得全場總冠軍，獲得於2015年度增設的「東華三院小學聯校運動會歷屆總理聯誼會盾」獎項。

東華三院主席兼名譽校監蔡榮星致辭時表示，該院一直秉持「全人教育」的辦學宗旨，注重學生的體能鍛煉，每年都會舉辦小學聯校運動會，希望透過鼓勵學生參與運動，培養他們積極進取

、團結合作和友愛互動的情操。他又勉勵所有同學要「勝不驕、敗不餒」，保持良好的競爭心態，不斷勇創佳績。



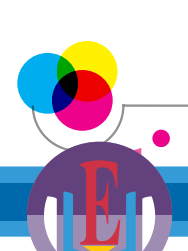
▲東華三院王余家潔紀念小學贏得聯校運動會全場總冠軍



## 學生園地

山坡上，熊熊烈火蔓延着。螞蟻的首領帶領着螞蟻們緊緊地縮成一團，年長的螞蟻站到蟻球的外圍手牽手，緊緊圍着年幼的小螞蟻，毫不猶豫地用力把蟻球滾下山。小螞蟻安然無恙，卻只發現年長的螞蟻都葬身火海了。在小螞蟻模糊的視線內，卻還看見大螞蟻的手還緊緊握着，迅速被熊熊的火吞噬了……

天下間一眾父母都是孩子們的偶像。他們可以為了孩子奮不顧身，可以心甘情願地為孩子犧牲。即使遍體鱗傷，也要保護好孩子。就像大螞蟻保護着小螞蟻，一樣毫不猶疑，一樣無私，無論如何都不會放手。



## 續Fun英語

Miss Carol

在英語口語科（Spoken English Assessment）當中，小組討論（Panel Discussion）已經不是新的評估項目，但還有很多學生在沒有準備下跑到試場，誤以為保持輕鬆打天才波便可以拿到好成績。

Some strong students are quite comfortable improvising onstage. Yet, it could be somewhat panic-inducing to get on the same page with their panelists if there is no proper preparation or sharing beforehand.

當然如果學生已經精通天文地理日常資訊，並可以把日常以中文學習的資訊迅速地轉化成流暢的英語，那便是最理想的情況。過往一些國際學校的學生可能可以

## 螞蟻逃生記

起舞

可惜，這種無私奉獻的精神已經被孩子們遺忘了。螞蟻的山坡就是我們的香港，在這個繁榮的城市裏，香港人卻是縱火者。一眾年長的香港人並沒有保護年幼的香港人，反而教唆他們一起縱火，一起破壞自己的家園，讓火蔓延，將香港未來的棟樑推入火海。

年幼的香港人不斷被煽動，漸漸人云亦云，其實就是自己跳入火海。真正能當領袖的人，亦越來越少。難道人類就連螞蟻都不如嗎？

所謂一山還有一山高。中國才是未來的世界，而香港只是冰山一角。香港人眼裏只有香港這個小山坡，不懂放遠目光。螞蟻們也懂得逃離火海，搬遷到大山上，不少香港年輕人卻為五斗米折腰，真是既

可悲又可恥，讓人哭笑不得。

人類經常吹捧自己，說人類是最高智商的生物，但連看上去頭腦簡單的螞蟻都不如，既不懂團結，又不懂犧牲小我，成就大我，更加不懂化險為夷；只懂狗咬狗骨，害人害己，自私自利，將這繁榮安定的城市，變成暴力的城市。

螞蟻會保護幼蟻，父母會保護子女，天公地道！為何人類就不能向小昆蟲虛心學習呢？連螞蟻也懂得逃生，有的香港人卻只像畜牲。難道人類就連螞蟻也不如嗎？

（起舞，筆名，香港中二學生）  
教師評語：字字珠璣，絕佳諷刺！眼白白看見今年的大學生，失去未來棟樑之美名，實感可惜！願香港人回頭是岸，為未來努力！

## Panel Discussion 不能打天才波

做得到，否則準備工夫往往是成功的關鍵。充足的準備時間及有用的材料比自己獨立的presentation來得更重要。

學生經常忽略了Moderator的角色，組長往往根據題目的限制，把組員分成正反雙方然後辯論一餐便算數。

這是「討論」不是「辯論」，所謂的panel discussion，是participants就一個指定題材參與討論，各參與者也提出有建設及具合作性的討論（constructive and cooperative）。Debate跟panel discussion有一點相似，兩者也是exchange ideas and opinion，但在辯論中會有正方、反方的情況，因為像一場比賽，要贏對方有時會不擇手段，振橫扭曲。所以debate可以比較destructive。

So, what is the role of a moderator? 一個好的 moderator 就是像一場

event, banquet及conference的MC（master of ceremony）一樣，不是單單協助speakers，也需要顧及到現場觀眾的感受及理解。透過問答方式，把每一個speaker的講話內容連結起來之餘，也要同時了解speaker的內容及整個panel discussion的content是否觀眾所期待的。所以，即使學生語文根基很好，打天才波基本上也很難拿到好成績。

There is no substitute for hard work. Never stop believing. Never stop learning. Never stop fighting.



Miss Carol

大專院校語文講師、企業培訓講師及國際英文公開試主考官。 carolc.english@gmail.com